

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes



Edition Nord vaudois / N°4

La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

29

VOTRE RÉGION

MARS 2017



4 ACTUALITÉ

- 4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient
- 6 Le sondage de *Réformés*: votre avis nous intéresse
- 7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*

18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar: la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

- 22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses
- 23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Écrivez-nous à l'adresse: redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne:

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution

Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimedia commons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

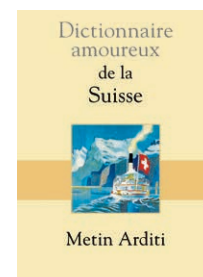
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins
							Concours de dessins Remises des prix	Théâtre de la Marelle «Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus ? Pas tout à fait ! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

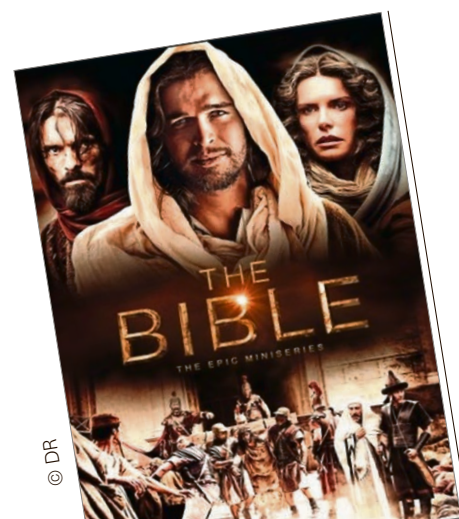
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ▲

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ▲





► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

Paul Klee, *Flore sur le rocher*, 1940.
Huile et tempera sur toile de jute,
90,7 x 70,5 cm. Kunstmuseum Bern.

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

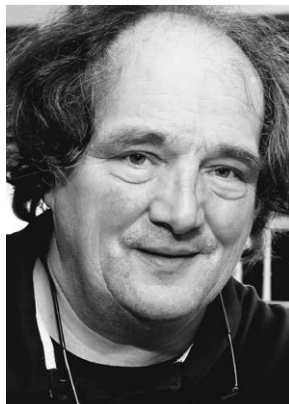
« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Église dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
*Christianisme
et judaïsme*, Labor
et Fides, 158 p.

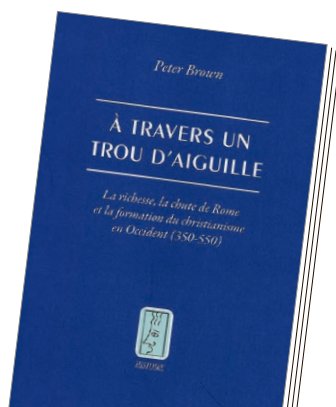
A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belles-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

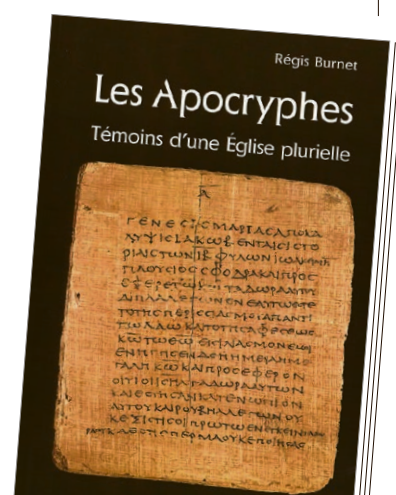
EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission *Nectar*, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

**Une célébration
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des
enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

26

En marche
vers le sacré

30

Présence pastorale
en EMS

34

Nouveau visage
dans la paroisse

37

La Roulotte

Persécutions sur les bords du Léman

Retrouvez la chronique
et le clip vidéo sur
www.ref-500.eerv.ch

La Réforme vaudoise en quatre épisodes. A travers ses protagonistes et lieux emblématiques, découvrez les petites histoires qui ont fait la grande. Une série à lire et à visionner jusqu'en juin.

DEUXIÈME ÉPISODE Pou-
vait-il en être autrement? Le
bouleversement de l'ordre
religieux et social établi pro-
voqué par la Réforme, impo-
sée par les Bernois en Pays de
Vaud, se confronte à une forte
résistance. Les prédicants en
seront les premières victimes,
à l'image du Français Michel
Doubté.

Nous sommes en mars
1535, sur les bords du Léman,
à Lutry, lorsqu'un incident se
fait le témoin de l'hostilité am-
biant des clercs et habitants
du bourg face aux idées de la
Réforme.

Le prédicant Michel Doub-
té est pasteur depuis deux
ans dans la paroisse d'Or-
mont-Dessous, dans le district
d'Aigle, où la Réforme s'est
imposée en 1528. Il fait halte à
l'auberge de la Croix-Blanche à
Lutry. Le ministre n'est pas un
inconnu du clergé local. Il est
déjà venu par deux fois sollici-
ter au Conseil de Lausanne l'au-

torisation de prêcher. Mais ce
jour-là, le clergé de Lutry s'est
mobilisé pour l'expulser *manu
militari*, rameutant des vigne-
rons pour le harceler dans sa
fuite. Un des prêtres va même
jusqu'à le frapper à grands
coups de poing dans l'estomac.
Il est ramené dans le bourg où
on brûle deux de ses Nouveaux
Testaments, tout en le maltraitant
durement avant de l'expul-
ser à nouveau.

Sur le chemin de Riex, il
est à nouveau blessé sévère-
ment par deux hommes du
bourg avant de trouver secours
et réconfort dans le village.
Le 17 mars 1535, Doubté fait
le récit de ces mauvais traite-
ments devant deux notaires du
district d'Aigle. Les Bernois
exigent réparation. L'année
suivante, l'affaire leur sert de
prétexte pour faire pression sur
le Conseil de Lutry. Sous les
menaces de Berne, le Conseil
condamne trois religieux et les
deux persécuteurs à une forte



amende. Cet incident révèle
l'attachement de la population
au culte catholique, qui ne dis-
paraît que très lentement après
que le pouvoir des Bernois a
imposé un nouveau régime re-
ligieux et aboli les ordres dont
les bénédictins de Lutry.

Dès février 1537, un
Consistoire, autorité ecclé-
siastique, est chargé de sur-
veiller et régir les bonnes
mœurs. Cette même année, le
moine converti Mathieu de la
Croix devient le premier pas-
teur et régent de Lutry. Mais
la population reste réservée
face au nouveau culte. C'est
très lentement que le nou-
vel ordre religieux s'imposera
dans les consciences, comme

en témoigne l'immobilité
du Conseil: il diffère l'ordre
de brûler les missels, refuse
d'abattre la croix et de détruire
la chapelle du Grand-Pont, à la
sortie ouest de la ville, devant
laquelle les passants ont cou-
tume de s'agenouiller. **► Jean-
Pierre Bastian, sociologue
des religions**

Brocante Antiquités
achat-vente, débarras
complets, estimations-devis

« Au Violon d'Ingres »
F et M-C Reymondin
1148 L'Isle

021 864 40 52

www.violondingres.ch

En marche vers le sacré



De gauche à droite: les temples de Saint-Matthieu, Bellevaux (en haut), Vennes (en bas) et Saint-Luc.

Un itinéraire architectural pour découvrir quatre temples réformés de la périphérie lausannoise.

BALADE Devant les murs blancs et les longues baies vitrées de son chœur, le temple de Vennes, à la route de Berne 97 à Lausanne, est le point de départ de notre balade. Nous embarquons pour un voyage à pied d'une heure, au fil de quatre lieux de culte réformés de la périphérie de la ville.

Nos pas nous mènent devant des portes closes, ces temples étant aujourd'hui fer-

més aux visiteurs. Qu'à cela ne tienne, nos yeux s'attachent aux formes, matières et emplacements de ces bâtisses du XX^e siècle. Et notre guide en papier *Lausanne – les lieux du sacré* décode à chaque étape un bout de notre patrimoine.

Ces temples sont tous victimes d'une tendance de leur siècle: ils ne font plus partie des plans imaginés pour les nouveaux quartiers, contrairement au XIX^e siècle. « Ils y sont ajoutés et cherchent à exister dans un terrain inhospitalier », complète le guide. Pour sortir ces édifices du sol, les paroisses font appel aux ouailles et aux subsides de la ville. Mais les temps sont durs. Il en découle une sobriété du bâtiment. Ces temples de-

viennent des « lieux de transition entre la ville et le lieu de culte, pratiques et symboliques », résume notre guide.

Repère urbain

A deux pas de la route, le temple de Vennes est protégé par deux arbres. Seul son imposant clocher le rend visible au milieu des résidences. C'est d'ailleurs « l'élément le plus marquant de l'architecture religieuse lausannoise. Signal par excellence de la présence chrétienne dans la ville, remarque notre guide. Il est le repère urbain dans une zone qui n'est pas encore un quartier, mais encore campagnarde. »

Quant au bâtiment, construit en 1936, sa géomé-

trie traditionnelle est gage de modernité et d'unité.

Spiritualité populaire

Nous descendons la route de Berne jusqu'à la station de métro de La Sallaz. Une passerelle nous mène à l'orée du bois de Sauvablin, que nous traversons, pour ressortir sur la route du Signal. Nous descendons à nouveau et, aux caissettes à journaux, nous nous enfonçons dans le petit Chemin de la Motte, à droite, entre les immeubles. Au bas du chemin, devant nous, le clocher du temple de Bellevaux, notre prochaine halte.

Bâti en 1939, il est la solution à l'essor démographique. Les logements familiaux et ouvriers font passer la popu-

Livre

Lausanne – les lieux du sacré, SHAS, en vente chez Payot. Un guide destiné au grand public et réalisé par des étudiants de master en histoire, sous la direction du professeur Dave Lüthi, avec des fiches historiques et six itinéraires.

lation de 100 à près de 4000 depuis le début du siècle, chiffre notre guide. Il faut donc trouver de quoi abriter la spiritualité des habitants jusque-là logée dans la chapelle de la Borde. Et ce sont les paroissiens modestes qui mettent la main à la poche.

« A part ses volumes caractéristiques, rien ne signale la fonction religieuse du bâtiment. L'en-

trée se fait sous le clocher et non pas dans l'axe de la nef », ajoute le guide.

Couleurs vives

Rendez-vous sur la route Aloys-Fauquez, puis à gauche, la rue de la Borde et en haut de l'avenue des Oiseaux. Impossible de rater le monumental temple de Saint-Luc qui nous fait face. A l'intérieur, des panneaux de couleurs vives et des baies vitrées. De sa fonction cultuelle, il ne reste que la croix massive sur le clocher.

Construite en 1938 sur le terrain de l'ancienne chapelle libre, le temple devient en 2013 une maison de quartier, après la fusion des paroisses de Bellevaux et Saint-Luc. Porche, escalier, clocher, tout y est imposant. « Le bâtiment s'affirme dans l'espace urbain malgré le peu de dégagement. L'audace des architectes donne

lieu à la critique et le modernisme demande de s'habituer », commente le guide.

Temple en béton

Au nord, nous rejoignons le carrefour et poursuivons notre ascension sur la route des Plaines-du-Loup. Passé

« Des lieux de transition entre ville et lieu de culte »

le stade olympique, nous prenons la première à gauche puis descendons l'avenue du Grey.

A droite, nous nous engouffrons sur le chemin de Pierrefleur. Au n°20, dans un parc arboré, on croit distinguer une œuvre d'art, qui n'est autre que l'étonnant temple Saint-Mathieu, qui date de 1977. Une autre construction nécessaire après l'extension de la paroisse Saint-Paul. L'objet est en béton et sa toiture métallique en spirale. Le temple hélicoïdal monte du portique de la chapelle jusqu'au clocher, et se dresse vers le ciel. C'est cette liberté permise par le béton qui en fait un matériau apprécié de la seconde moitié du XX^e siècle, précise le guide. A l'intérieur, plus le visiteur avance, plus la lumière se fait, comme une avancée vers le divin. C'est dans cette oasis de spiritualité que prend fin le voyage.

► Marie Destraz

Un patrimoine menacé

Rencontre avec le professeur Dave Lüthi, à l'origine de *Lausanne – les lieux du sacré*.

Quel est l'enjeu de cet ouvrage ?

DAVE LÜTHI Les églises sont des marqueurs historiques, mais elles sont aussi un patrimoine menacé. Le parc immobilier est devenu trop grand pour les fidèles, en particulier pour les protestants qui ont le plus de temples en ville alors que leur confession a perdu le plus de membres depuis un demi-siècle. Certains seront appelés à être transformés ou à disparaître. La question consiste à savoir ce que l'on va faire avec ces temples. Dans cet ouvrage, il s'agit de faire le bilan.

La plupart des lieux de cultes sont caractérisés par leur discrétion, comment l'expliquez-vous ?

D.L. : Cela s'explique par un rapport compliqué entre l'Etat et l'Eglise, notamment au niveau protestant où l'Eglise nationale est un peu soumise. Au XIX^e siècle, l'Etat utilise les pasteurs de l'Eglise nationale pour faire passer des messages politiques. Parallèlement, la création de l'Eglise libre a

créé un véritable trauma. Les édifices religieux ont été, peu à peu, mis de côté.

La montée de l'œcuménisme a-t-elle eu une influence ?

D.L. : Un renouveau se produit dans les années 1960–1970. On passe d'une architecture très communautaire – les catholiques conservent l'autel dans l'axe de la nef, alors que les protestants y mettent la chaire – à des constructions où les choses se mélangent. Avant, les architectes étaient souvent des fidèles investis dans leur propre confession, mais les concours d'architecture plus fréquents changent la donne. De plus, les conseils de paroisse sont composés de personnes à l'esprit plus ouvert, sensibles à l'œcuménisme. Parallèlement, l'immigration amène de plus en plus de catholiques qui sont mieux connus et intégrés.

► Laurence Villosz, Protestinfo

Retrouvez tout l'interview sur Protestinfo.ch

Chœur Laudate Deum
Préparé par Catherine Berney

Sinfonietta de Lausanne
Direction · Alexander Mayer

VERDI

Quatre chants sacrés

MENDELSSOHN

Psaume 114 · Christus

23 mars 2017

20h30 · Victoria Hall · Genève

24 mars 2017

20h · Cathédrale · Lausanne

Toutes les informations sont sur www.laudatedeum.ch

LIEUX PHARES Projecteur sur les activités

Portail biblique



LA CATHÉDRALE La cathédrale met en valeur son portail occidental au travers d'une exposition. Levez la tête et regardez bien, il ne manque rien! Au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale, une bible de pierre se dévoile au visiteur. La glorification du Christ et de la Vierge est le thème voulu par l'évêque Aymon de Montfalcon au Moyen Age. Vingt-quatre statues nichées dans la paroi racontent des épisodes typiques de l'Ancien Testament en dialogue avec le Nouveau. On y admire les sculptures d'Adam et Eve, Jonas vomit par la baleine, Samuel présenté au temple, la nativité ou le lavement des pieds, fidèles à l'iconographie de l'époque.

L'organisation minutieuse du portail sert le récit de l'humanité dans l'attente du Sauveur et converge inéluctablement vers la rédemption.

Exposition jusqu'au 6 novembre. Entrée libre.

Vernissage le 1^{er} mars à 11h, avec le Conseiller d'Etat Pascal Broulis.

Visite guidée les mercredis 15 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin, 19 juillet, 13 septembre, 18 octobre à 15h. Et les samedis 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre à 11h.

Livret de l'exposition disponible à la cathédrale en français, allemand et anglais, prix: 15 fr. **Marie Destraz**

LA CATHÉDRALE

www.lacathedrale.eerv.ch,
pasteur André Joly,
078 661 80 80,
andre.joly@eerv.ch,
lacathedrale@eerv.ch

SAINT-LAURENT

www.saintlaurenteglise.eerv.ch,
pasteur Jean Chollet,
079 216 86 27

L'ESPRIT SAINT

www.espritsainf.eerv.ch,
pasteur Jean-François
Ramelet, jean-francois.ramelet@eerv.ch

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

La Réforme: jouer avec les mots?



Myriam Karlström
Conseillère synodale

Le christianisme est un mouvement aux multiples paroles: celles des prophètes, psalmistes, évangélistes et apôtres rendant témoignage à la Parole faite chair en Jésus-Christ. Héritiers de ces témoins, nous le sommes aussi de Luther, Viret et de tous ceux qui nous ont invités à *oser penser* par nous-mêmes. Hier comme aujourd'hui, c'est

la Parole de Dieu qui nous met en route. Cette Parole ne tombe pas du ciel! Transmise d'abord, elle nous transforme.

Les Eglises, imparfaites, sont vecteur de cette transmission.

Pouvoir croire est une décision individuelle rendue possible par les héritages partagés: mon identité spirituelle est aussi façonnée par la communauté qui m'invite à découvrir la possibilité de la foi. De même,

l'action est une entreprise collective. *Agir ensemble* pour réparer une injustice ou témoigner: là où deux ou trois sont

réunis au nom de Jésus-Christ naît un projet où l'on rencontre et confronte l'autre. Là encore une parole nous éclaire: aimez-vous les uns les autres. Rien de sentimental dans cet appel! Surtout qu'il faut *aimer* ceux avec qui je suis en désaccord, ceux qui veulent changer

ou ceux qui ne le veulent pas. Il faut résister tant au repli sur soi qu'à l'exclusion.

Le slogan du Jubilé de la Réforme invite à jouer avec les verbes: *croire oser agir pouvoir penser aimer*. Relier ces mots à la Parole fondatrice est un jeu sérieux, dans nos Eglises et avec ceux qui sont sur leur parvis: à nous de les y accueillir, mais aussi de les rencontrer «chez eux» et ensemble jouer avec les paroles de l'Evangile. **▲**

« Résister
au repli
sur soi »

S'éloigner de la routine

« L'homme ne vivra pas de pain seulement... » La paroisse de Pomy – Gressy – Suchy relaie la semaine de jeûne proposée par Pain pour le prochain. Une initiative paroissiale offerte à tous.

Oser le changement – Renforcer la justice

Nous encourageons les personnes au Nord à adopter un style de vie responsable. Par notre action en politique de développement, nous nous engageons pour le droit à l'alimentation et pour une économie éthique. Au Sud, nous soutenons les populations pour qu'elles se libèrent de la pauvreté et de la faim, et qu'elles mènent une vie autodéterminée. Ensemble avec nos partenaires locaux, nous dénonçons les dysfonctionnements et renforçons le plaidoyer pour les droits des populations concernées.

► **Pain pour le prochain**
Plus d'infos sur www.ppp.ch, CCP 10-26487-1

JEÛNE Le message biblique invite à ne pas nous laisser piéger par la routine. Le temps du sabbat, l'impératif du culte rendu à Dieu sont les exemples d'une place que l'on s'efforce de faire à l'Autre. C'est aussi le cas du jeûne. Le jeûne est une forme de contestation d'un emploi du temps qui se remplit automatiquement et nous fait courir. Le temps « pour Dieu » revient finalement à dégager du temps dont nous sommes les premiers bénéficiaires.

Ainsi, notre vie ne se justifie pas par ce que l'on fait, mais par ce que l'on est. Toutes les religions ont invité leurs fidèles à marquer un temps de distance par rapport au quotidien et à son emprise d'ordre matériel. Le jeûne est un de ces moyens. En prenant une distance par rapport à la routine du quotidien, spirale sans fin, le croyant affirme que sa vie ne réside pas (seulement) dans ce qu'il consomme.

Tenir à distance le « faire », le remplissage, les multiples sollicitations pour « une vie heureuse », et prendre le temps de s'arrêter. Gratuitement. Pour soi. Faire le point. Se mettre à l'écoute.

Une semaine de Jeûne

Une expérience spirituelle

Toutes les rencontres ont lieu à la salle de paroisse de Gressy à 19h

Renseignements et préparation :
Jeudi 16 février 2017

Dates du jeûne :
du 29 mars au 4 avril 2017

Dates des réunions durant le Jeûne
mercredi 29 mars
jeudi 30 mars
vendredi 31 mars
dimanche 2 avril
lundi 3 avril
mardi 4 avril

Réunion de retrouvailles :
jeudi 4 mai 2017



Renseignements chez Alain Ledoux au 076 760 14 50.

Refuser pour un temps la dictature du « chronos » des choses à faire, pour se concentrer sur l'instant présent, le « kairos » biblique de la rencontre.

► **Thierry Baldensperger,**
ministre infocom

Quelques témoignages
Jeûner, c'est d'abord me libérer du temps ! Puis arrive la question de mon rapport à la nourriture. Après 3 jours, je peux sentir la paix envahir mon corps et mon esprit. Libéré de quelques soucis matériels, je peux prendre du temps pour moi, ma spiritualité... Par le jeûne, j'ai également pris conscience de l'importance dans ma vie du repas. Temps de partage autant de la nourriture que de

l'amitié. Que j'aime ce temps de jeûne qui me permet de réfléchir sur ce que représente la nourriture pour moi et les autres et me libérer du temps pour être au calme avec soi.

► **Philippe Stauffer**

Première expérience
Dans un premier temps, les réactions physiques ont été très importantes, ce qui m'a obligée à ralentir le rythme de mes activités. Ceci m'a permis de réfléchir à mes priorités, à ma relation à Dieu et aux autres, à la prière, à écouter mes ressentis spirituels. Ce temps de jeûne est une mise entre parenthèses pour une semaine de ses habitudes et aussi de sa manière de voir les choses...

► **Marianne Unger**

LA RÉGION

RENDEZ-VOUS

Culte ensemble

Un « culte ensemble » de mars à juillet rassemble, chaque début de mois, les paroisses du pied et du balcon du Jura. C'est une sympathique invitation d'une paroisse aux autres. Nous souhaitons vivement vous inviter à suivre le mouvement. Pourquoi monter dans ce petit train? Parce que nos paroisses changent et nos ministres ne peuvent plus être partout, alors nous vous proposons ce projet, histoire de faire bouger les frontières. Il pourrait être superbe que tout le monde se donne le mot pour être au rendez-vous. Aller en visite! Pour ceux qui ont de la peine à se déplacer, n'hésitez pas à solliciter vos voisins, vos conseillers ou vos ministres. Le premier « culte ensemble » sera à Grandson le **5 mars à 10h15** et le dernier se vivra en juillet au balcon du Jura. Et il fera beau! L'équipe est constituée de: l'Arnon, le Mont-Aubert, Grandson,

Montagny-Champvent, Balcon du Jura, ses conseils et ministres.

SERVICES COMMUNAUTAIRES

FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

CATÉCHISME JEUNESSE

Cultes jeunesse

Dimanche 5 mars 10h Grandson, précédé du petit-déjeuner à 9h.

Dimanche 12 mars 9h30 Yvonand, déjeuner au BaraThym, puis **10h30** culte à l'église.

Célébrations de Taizé

Judi 2 mars 19h15 Chamblon.

Dimanche 5 mars 17h Sainte-Croix, église catholique.

MÉMENTO CAJO

Journée sportive

Samedi 11 mars, journée de rencontre et de sport entre groupes de jeunes du canton, on peut aussi venir en individuel et rejoindre une équipe. Infos auprès de Samuel Gabrieli.

Soirée-repas de soutien, projet Togo

Samedi 25 mars dès 18h30 à la salle de paroisse rue Pestalozzi 6. Aux goûts et ambiances du Togo! Réservations: F. Steinhauer.

Autres infos et activités

Voir www.cajo.ch

MÉMENTO CATECHISME

Catéchisme 9^e année

Week-end nature **18-19 mars**, pour les trois paroisses de la Menthue.

Catéchisme 11^e année

Week-end du parcours Alpha-jeunes, **4-5 mars**, pour clore un parcours riche de découvertes et de belles rencontres.

FORMATION

ACCOMPAGNEMENT

Café-deuil

Pour aider à vivre son deuil, cicatiser les plaies après la perte d'un être cher. Un moment, un lieu, des échanges et des repères pour vivre et comprendre son deuil.

Pour toute personne touchée de près ou de loin, ou concernée par un deuil, récent ou ancien. Ce café-deuil aura lieu le **mardi 14 mars, à 19h**, à la

maison de paroisse d'Yverdon. Il sera animé par Nicole Bartholdi. Sans inscription, offrande à la sortie. Renseignements: J. Menétrey, 021 331 57 68.

Conférence Luther

« Martin Luther ou la passion pour la foi seule ». Tel est le thème de la conférence donnée par M.-A. Freudiger, pasteur, le **vendredi 17 mars, à 20h**, à la maison de paroisse d'Yverdon.

Conférence

Vendredi 31 mars, à 20h, à la maison de paroisse d'Yverdon, conférence-débat autour du thème: « Kit de base du fonctionnement humain ». Elle va, entre autres, aborder les questions de nos représentations du monde et de l'autre, de notre ressourcement pour se connaître et ainsi se construire et développer des relations harmonieuses avec les autres.

Elle sera donnée et animée par le psychologue Pierre-Alain Crépon.

Entrée libre, offrande à la sortie.

PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ

Présence pastorale en EMS

J'ai accompagné une dame qui a laissé ce poème écrit dans son carnet avec ses dernières volontés.

Elle dit ainsi beaucoup de cette étape de vie!

Vieillir, entrer en EMS, c'est un choc plus grand même que celui de l'adolescence!

Il y a mille façons de le vivre, mais toujours il faut le vivre au présent, c'est là tout le défi! Je suis très touchée par beaucoup de ceux et celles que je rencontre, par leur courage et leur sourire, leur foi souvent, toute simple, creusée dans



La Région En voiture...



Balcon du Jura Johann Roulet, Thibaud Haarpaintner, Lily Martin, Coraline Wenger, Molly Ferrari, Léane Zahno et Béatriz Alencar (absente sur la photo): nos catéchumènes de 11^e année préparent le culte des Rameaux.

ce temps qui ressemble à un terrain vague, suspendu entre terre et ciel, et je leur dis merci ! **▲ Jeanne Marie Diacon, pasteure, ministre EMS**

A MÉDITER

Un art difficile entre tous
Sur la pauvre terre où tout passe,
Existe pour chacun de nous
Un art difficile entre tous :
Celui de vieillir avec grâce.

Quand on voudrait parler,
se taire,
Quand on voudrait agir,
s'asseoir,
Et, chaque jour, un peu mieux voir
Qu'on n'est plus autant
nécessaire.

Laisser aux autres leurs fardeaux,
Sans pouvoir un peu les leur prendre,
Et ne porter, sans rien attendre,
Que le poids des ans sur le dos.

Ah, ce n'est que la foi chrétienne

Qui nous aide à porter ce poids,
En laissant Dieu faire nos choix
En tout temps et quoi qu'il advienne.
Ne pas craindre le lendemain
Et ne pas se laisser abattre
Tant que le cœur pour Christ peut battre,
Tant que l'on peut joindre les mains.

Tels des diamants précieux
Sont taillés par le lapidaire,
Ainsi le Seigneur sur la terre
Taille notre âme pour les cieux.

Informations utiles

Liste des adresses utiles sur le site :
<http://nordvaudois.eerv.ch/3376-2>

BALCON DU JURA

LES RENDEZ-VOUS

Culte ensemble

Lire en page 30.
Dimanche 5 mars, le culte du dimanche matin à 10h15 aura

lieu à Grandson. Il réunira les paroissiens de Champvent, Grandson, L'Arnon, Concise et du Balcon du Jura.

Une occasion de vivre et partager notre foi avec ceux qui nous sont proches.

Le 2 avril, ce sera à Concise, le 14 mai à Bonvillars et le 2 juillet à Mauborget.

Pour les déplacements, vous pouvez vous rendre aux lieux et à l'heure habituels :

9h30, place du Village à Bullet, collège à L'Auberson, place du Pont à Sainte-Croix.

Soupes de la Solidarité

Après la prière « Taizé » (17h à l'église catholique), première soupe le **dimanche 5 mars** à la salle de paroisse catholique. Puis les **jeudis 16, 23 et 30 mars** à 12h, au foyer Alexei Jaccard (rue Neuve 10). Rendez-vous œcuméniques autour d'une soupe, et soutien à des projets « Terre Nouvelle ».

Assemblée

Vendredi 31 mars, maison de paroisse (Alpes 6): Assemblée paroissiale ordinaire de printemps à 20h, ordre du jour statutaire. Précédée d'un

repas à 18h30, pour lequel vous pouvez vous inscrire au secrétariat paroissial (paroisse_balcon@bluewin.ch ou 024 454 50 02). Le PV de l'assemblée d'automne 2016 sur balcondujura.eerv.ch/assemblee-paroissiale

Célébration au RSBJ.vd

Jeudi 16 mars 15h30, Rosiers 29. Célébration ouverte à tous.

Dans nos familles

Nous avons remis à Dieu, dans l'espérance de la résurrection : à Baulmes, le 30 décembre, M. Daniel Deriaz-Bovay ; à Sainte-Croix, le 5 janvier, M. Pierre Gonthier-Meylan ; 19 janvier, Mme Suzanne Innocenti-Rohr ; le 26 janvier, Mme Alice Joseph-Martin ; le 27 janvier, Mme Marie-Louise Baumer-Maulaz.

Site Internet

Vous y trouvez en tout temps les nouvelles et informations pour suivre la vie de la paroisse.

CCP paroissial 10-7429-2

Merci de votre soutien financier. Il permet à votre paroisse de vivre et de faire vivre.

GRANDSON

LES RENDEZ-VOUS

Accueil des Tuileries

Samedi 4 mars, 9h30 à 11h30. Cet espace mensuel est ouvert à toutes et tous, du plus jeune au plus âgé. Cette halte est là pour le plaisir de prendre un temps de pause, faire des connaissances, partager un moment convivial et cultiver le bonheur d'être ensemble. Pour les enfants, un temps de sensibilisation à la vie spirituelle est offert. Nous aurons une invitée, Mme Alizée Müller qui viendra nous présenter le groupe des Flambeaux de l'Évangile de Grandson. Si cela vous intéresse de faire partie de l'équipe de l'accueil et/ou que avez des idées pour ce moment, merci de contacter S. Jaccaud Blanc.

Eveil à la foi (0-6 ans)

Avec la paroisse catholique, nous avons remis en place des rencontres d'éveil à la foi. Ces rencontres sont des occasions de faire découvrir à vos enfants, de façon ludique (bricolage, jeu, chant, prière) et adaptée à leur âge, des récits de la Bible. Elles se terminent par une collation. Vous y êtes invités en famille. Les grands frères et sœurs

sont aussi les bienvenus. Première rencontre : **vendredi 3 mars à 16h30 (fin 17h30)**. Rendez-vous à la salle de paroisse à la rue Haute 23. Renseignements auprès de S. Jaccaud Blanc.

Culte ensemble

Lire en page 30.

Notre paroisse a le grand plaisir de débiter une série de célébrations où nous nous accueillons en sous-région. Les paroisses de l'Arnon, Mont-Aubert, Montagny et Balcon du Jura seront invitées à nous rejoindre le **dimanche 5 mars à 10h15 à Grandson**.

Assemblée de paroisse

Nous avons le plaisir de vous inviter à l'Assemblée de paroisse de Grandson qui aura lieu le dimanche 19 mars à 10h après le culte.

Groupe de prière

Lundi 6 et 20 mars de 20 à 21h chez F. et P-A. Winkler, Croix-du-Bochet 3, Grandson, 078 753 70 57. Un moment de partage et de prière bien accompagnée.

Jeudi Entr'acte

Une petite pause pour mieux se connaître ? Désir de parler, de partager, d'écouter ou, tout simplement, de boire un café, un thé accompagné d'une pe-



Arnon Le caté, ça rapproche...

tite douceur. Notre ministre S. Jaccaud Blanc vous invite à la rejoindre le **23 mars entre 9h et 11h** à la salle de paroisse. Cette invitation s'adresse à toutes et tous, du plus petit au plus âgé. Un coin jeu est prévu pour les enfants.

Soupes de carême

La solidarité est dans le bol ! Pour soutenir la campagne 2017 « La terre source de vie, pas de profit ! » de Pain pour le prochain et d'Action de carême, nous vous invitons à nos traditionnelles soupes de carême. Elles sont préparées par nos deux communautés protestante et catholique. Vous êtes toutes et tous cordialement invité(e)s à venir prendre ce repas simple et, par cette occasion, à soutenir ce travail œcuménique pour que la terre serve, à l'avenir, à nouveau la vie avant le profit.

Les soupes seront servies les **17 mars, 24 mars, 31 mars, 7 avril** à la salle de paroisse protestante, à midi !

L'ARNON

RENDEZ-VOUS

Culte en sous-région

Lire en page 30.

Dimanche 5 mars à 10h au temple de Grandson, nous nous retrouverons pour la première fois à plusieurs paroisses pour le culte dominical. Une occasion de resserrer nos liens et aussi de sortir de nos routines.

Culte avec les enfants

Dimanches 12 et 19 mars à 10h, nous vivons deux célébrations avec les enfants du Culte de l'enfance et leur famille. La



Grandson Nourriture et breuvage pour la soupe de carême.

première au temple de Villars-Burquin, la deuxième à l'église de Champagne. Les enfants ont préparé quelque chose et ils se réjouissent de le partager avec vous. Venez donc les entourer et les soutenir! Un apéritif permettra de prolonger ce moment et de renforcer nos liens.

Catéchisme 1-2

Samedis 11 mars de 9h15 à 11h30 autour de la salle de paroisse de Champagne, les catéchumènes de 1^{er} et 2^e années vivront le traditionnel rallye du catéchisme. N'oubliez pas de prendre des habits chauds: cela se passe dehors!

Dimanche 12 mars à 19h30 au temple de Champagne, les catéchumènes vous invitent à les rejoindre et à les entourer pour un temps de célébration.

Préparation aux Rameaux

Samedi 4 mars de 9h15 à 11h30 et vendredi 19 mars de 19h à 20h45, les deux fois à la salle de paroisse de Champagne, les catéchumènes de

dernière année vivront leurs dernières rencontres sur le chemin qui les conduit aux Rameaux et à la confirmation.

Figures de la Réforme

Mardi 7 mars à 20h, à la salle de paroisse de Champagne, nous nous pencherons sur la figure contrastée de Jean Calvin, avec un accent particulier sur la foi qui l'animait et son souci de sanctification.

Groupe des aînés

Mardi 14 mars à 14h sur la scène de la grande salle de Fiez, les aînés se retrouveront pour jouer au loto et partager de succulentes pâtisseries.

Assemblée de paroisse

Dimanche 26 mars, au temple de Villars-Burquin, le culte de 10h sera suivi de l'Assemblée de paroisse de printemps.

REMERCIEMENTS

CCP paroissial 10-25794-3
Merci de votre soutien! Il nous permet de témoigner de l'Évangile dans nos villages.

MONT-AUBERT

RENDEZ-VOUS

Assemblée paroissiale

Le **dimanche 12 mars**, à l'issue du culte de 10h, à Onnens. Présentation des comptes 2016.

Journée des roses

Des roses pour la bonne cause? Notre paroisse participera à la vente de roses en faveur de la campagne de Pain pour le prochain. Nous vous proposons d'offrir des roses à des personnes domiciliées sur le territoire de la paroisse. Voilà une occasion de faire plaisir et d'être solidaire. Il vous suffira de remplir la carte de commande que vous recevrez dans votre boîte aux lettres (tous-ménages). Ensuite, faites-la parvenir à Jacqueline Raschle jusqu'au **18 mars**. Les roses seront distribuées chez les personnes souhaitées le **sa-**

medi 25 mars et l'équipe Terre Nouvelle viendra chercher l'argent à votre domicile.

Culte ensemble

Lire en page 30.

DANS NOS FAMILLES

Dans nos familles

Ont été remis à la lumière de Dieu: le 19 janvier, Catherine Bezençon, 53 ans, d'Onnens.

Soupe de solidarité

MONT-AUBERT Cette année encore, l'action « soupe de solidarité », ou « soupe de carême », aura lieu dans notre paroisse. Venez nombreux le **mardi 28 mars à 19h** à la buvette de la grande salle de Concise pour un temps d'échange et de partage autour d'un bol de soupe.

A l'issue du repas, Elisabeth Pittet, infirmière au CMS, nous donnera une conférence sur la suite de son travail à l'hôpital Bethesda au Togo.

S'y rendant régulièrement pour apporter ses compétences, son soutien et du matériel médical, elle sera à même de nous informer sur la réalité et l'évolution de cet hôpital.



Mont-Aubert Pour une bonne soupe de solidarité.

MONTAGNY CHAMPVENT

RENDEZ-VOUS

Prière avec chants de Taizé

Jeudi 2 mars, de 19h15 à 19h45, à l'église de Chamblon.

Aînés

Jeudi 23 mars, 14h, à la grande salle de Mathod : « Voyage en Polynésie », photos commentées par A.-C. Rappin. Goûter. Si vous avez besoin d'un chauffeur, appelez la pasteure (021 331 56 47).

Assemblée paroissiale

Dimanche 26 mars, à l'issue du culte à Chamblon. À l'ordre du jour : comptes 2016 et élection(s) au Conseil paroissial.

Nouveau visage dans la paroisse

MONTAGNY - CHAMPVENT Dès le 1^{er} mars, Christophe Schindelholz effectuera pendant une année et demie son stage diaconal chez nous. Il réside avec sa famille à Oulens-sur-Lucens et nous rejoindra dans nos activités paroissiales. Bienvenue Christophe et bon temps de stage chez nous !



Montagny - Champvent Bienvenue à Christophe Schindelholz.

POUR LES PLUS JEUNES

Culte de l'enfance

Rencontres à quinzaine : le jeudi à Chamblon (à midi) ; ou après l'école à Mathod, et le vendredi à Champvent et Montagny.

KT 7-8

Rencontres à quinzaine en sous-groupes à Mathod, Champvent et Montagny.

KT 9

Samedi 25 mars, de 9h à 12h, dans les villages, vente de roses Terre Nouvelle.

KT 11

Samedi 18 mars, de 9h à 14h30, préparation des Rameaux.

Culte jeunesse (KT 9-11)

Dimanche 5 mars, à 10h15, à l'église de Grandson.

ACTUALITÉS

Culte ensemble

Lire en page 30. Dès le **dimanche 5 mars** (10h15 à l'église de Grandson) et jusqu'en juillet, nous allons célébrer Dieu dans des « cultes ensemble », réunissant les paroissiens du Mont-Aubert, de l'Arnon, de Grandson, de Sainte-Croix et de notre paroisse. Venez prendre part à ces cultes qui comporteront chaque fois une thématique ou un temps fort.

Terre Nouvelle

Samedi 25 mars, de 9h à 12h, les catéchumènes de 9^e année vendront des roses dans les villages, le montant de la vente sera versé à Terre Nouvelle. **Dès le 1^{er} mars et jusqu'à Pâques**, vous pourrez acheter du « pain du partage » chez Bouba à Mathod : une partie du montant payé est versée pour soutenir les œuvres d'entraide.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Nous avons accompagné dans l'espérance de la résurrection, en janvier, le 3 à Vugelles, M. Jean Delacretaz, 85 ans (de Valeyres-sous-Montagny) et le 20 à Mathod, M. Pierre Marendaz, 93 ans.

REMERCIEMENTS

CCP paroisse: 10-14087-0

Merci de votre soutien financier, il nous permet de vous proposer des activités paroissiales variées.

PÂQUIER DONNELOYE

DANS LE RÉTRO

Culte jeunesse

Nous avons vécu notre premier « culte jeunesse » le 21 janvier à 10h30 à Chêne-Pâquier. Après un petit-déjeuner copieux, les temps de chants, de réflexions et méditations se sont alternés. Ce fut un moment de partage bienvenu. A suivre.

RENDEZ-VOUS

Groupe des aînés

Jeudi 16 mars 2017 : rencontre à 14h à la salle de paroisse de Chêne-Pâquier.

Assemblée paroissiale

Dimanche 19 mars : temple de Chêne-Pâquier, à 11h nous aurons notre Assemblée paroissiale de printemps, précédée à 10h par le culte et suivie à midi par la soupe de carême dans la salle de paroisse. Toutes les personnes sont les bienvenues.

Journée des roses

Notre paroisse participera à la vente de roses en faveur de la campagne de Pain pour



Pâquier - Donneloye Un anniversaire se prépare.

le prochain. Sous la responsabilité d'un adulte, les enfants passeront à votre porte les vendredi 24 et samedi 25 mars. L'argent (5 fr. la rose) sera collecté au profit de Terre Nouvelle. Merci de leur faire bon accueil.

Semaine de jeûne

Le jeûne se déroulera du 29 mars au 4 avril. Renseignements auprès du pasteur Alain Ledoux au 076 760 14 50. Lire en page 29.

POUR TOUS LES JEUNES

Sur proposition de notre ministre et avec la complète adhésion du Conseil paroissial, nous proposons aux jeunes de la paroisse de se retrouver une fois par mois lors d'un culte spécialement aménagé pour eux, avec des chants plus modernes et des prières de Taizé. Et bien entendu ouvert à toutes les personnes qui ont envie de vivre un culte différent.

Dates à retenir :

Dimanche 19 mars 10h Chêne-Pâquier, suivi de l'Assemblée paroissiale.

Dimanche 30 avril 10h30 Prahins.

Dimanche 28 mai 10h30 Donneloye.

Dimanche 25 juin 10h30
Chanéaz, suivi de la fête paroissiale.

DANS NOS FAMILLES

Décès

Nous avons remis à Dieu, dans l'espérance de la résurrection: Mme Éliane Pochon de Chêne-Pâquier.

INFORMATIONS UTILES

Visiteuses et visiteurs

Nous recherchons toujours des paroissiens qui accepteraient de visiter les personnes de la paroisse âgées de 75 ans et plus.

CCP

10-27539-9: Merci de votre soutien financier, il nous permet de continuer nos actions. Vous recherchez une information concernant la paroisse? Alors, allez jeter un coup d'œil sur notre site: <http://paquierdonneloey.eerv.ch>

YVONAND

Espace jeunes

Le dimanche 12 mars à 9h30 petit-déjeuner suivi du culte à 10h30 avec Frédéric Steinhauer, pasteur auprès des jeunes, qui présentera le projet du « Voyage au Togo ». A 12h soupe de carême.

RENDEZ-VOUS

Formation d'adultes: «Souviens-toi de vivre»

Nous poursuivrons le parcours entrepris avec Jacqueline Menétréy le **jeudi 16 mars**, maison de paroisse à **20h15**.

Concert Pleins-jeux

Dimanche 12 mars à 17h au temple avec le groupe vocal Chabada.



Yvonand projet Togo.

Assemblée de paroisse

Elle aura lieu le **mardi 14 mars 20h** à la maison de paroisse suivie d'une collation.

Terre Nouvelle

Vendredi 24 et samedi 25 mars, vente de roses pour soutenir les projets de Terre Nouvelle.

Prière

Chaque jeudi de 19h30 à 20h. « Le Seigneur est proche de tous ceux qui l'invoquent » (Psaume 145:18). C'est un trésor de pouvoir prier ensemble et confier à Dieu ceux pour qui nous avons du souci, notre paroisse et nous-mêmes sachant qu'Il écoute, qu'Il est fidèle et qu'Il agit.

Visite

Pour une visite, vous pouvez faire signe à la pasteur Jeanne-Marie Diacon ou le dire à quelqu'un qui lui transmettra votre demande.

Aînés

La rencontre du 8 mars sera animée par un guitariste et chanteur: mélodies des années 70 et 80.

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi œcuménique Mercredi 25 mars 15h à la maison de paroisse, pour tous les enfants de 2 à 5 ans et leur famille.

Enfance

Chaque vendredi sur le temps de midi avec une soupe.

KT 7-8

Samedi 4 mars à Yvonand de 9h30 à 12h.

KT 9

18 et 19 mars Week-end nature aux Rasses.

KT 7-8 et 9

Vente de roses vendredi soir 24 mars dès 18h30 et samedi 25 mars dès 9h30.

KT 11

3 et 4 mars Week-end raquettes aux Cluds.

REMERCIEMENTS

Banque Raiffeisen

CH73 8047 2000 0031 1706 8
Merci de votre soutien financier. Il nous permet de continuer d'être actifs dans votre paroisse.

DANS NOS FAMILLES

Décès

En pensée avec les familles, nous rappelons les noms des personnes dont les cultes d'adieu ont eu lieu dernièrement: le 3 janvier Mme Martha Porchet d'Yvonand, le 4 janvier Mme Eva Marendaz d'Yvonand, le 14 janvier Mme Louise Morax d'Yvonand, le 25 janvier Mme Giosèle Spertini, le 26 janvier Mme Marthe George d'Yvonand.

Amitié autour d'un repas

YVONAND Mercredi 1^{er} mars dès 12h30, repas simple et fraternel à la maison de paroisse. Menu: soupe, rondes et fromages, salade et dessert.

Prix: participation à votre bon cœur en faveur de notre paroisse.

Il est là

Yvonand « Là où deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux », dans nos rencontres, nos cultes ou ce temps de prière du jeudi soir, Il est là! C'est Lui qui nous guide et nous unit, nous redonne force, courage et joie, renouvelle notre cœur et écoute nos prières. C'est même une mission qu'Il nous confie, un chemin pour Sa présence sur notre terre qui en a tant besoin!

POMY GRESSY SUCHY

ACTUALITÉS

Vente de roses

Samedi 25 mars Dans le cadre de la campagne œcuménique de carême des œuvres d'entraide, les catéchumènes de 9^e Harmos, accompagnés de conseillers et/ou de paroissiens, vendront 200 roses dans les villages de notre paroisse. Réservez-leur bon accueil.

Soupe de carême

Dimanche 26 mars, 10h30 Culte des familles à l'église de Cronay, suivi de notre traditionnelle soupe de carême (dès 12h à la grande salle), préparée par les catéchumènes de 9^e Harmos et de nos marmittons. Venez nombreux admi-

rer et voter pour les œuvres plastiques des élèves de Cronay, Pomy et Cuarny ainsi que les enfants du culte de l'enfance de Suchy, Gressy et Ursins-Valeyres sur le thème de « La terre source de vie, pas de profit! », slogan de la campagne Pain pour le prochain. Remise des prix vers 12h30. Repas offert. Le bénéfice servira à financer un projet au Laos pour une utilisation durable de la forêt par les populations locales.

Semaine de jeûne

Le jeûne se déroule du 29 mars au 4 avril. Lire en page 29.

RENDEZ-VOUS

Eveil à la foi

Mercredi 5 avril, 17h Gressy salle de paroisse.
w

Culte de l'enfance

Le programme continue tous les **vendredis** hors vacances scolaires : à **12h** pour le groupe de Pomy, et tout de suite après l'école pour les groupes de Valeyres/Ursins, Ependes et Suchy.

Catéchisme

7 et 8^e harmos

Samedi 4 mars, 9h à 12h salle de paroisse d'Yvonand.

Samedi 6 mai, 9h à 13h15 collège d'Ependes.

Espace jeunes

Dimanche 12 mars, 9h30 Yvonand, déjeuner au BaraThym (en face de l'église), 10h30 culte.

Dimanche 7 mai, 9h30 Chêne-Pâquier, déjeuner à la salle de paroisse, 10h30 culte.

Catéchisme 11^e harmos

Samedi 4 et dimanche 5 mars Weekend en raquettes à neige aux Cluds. Thème : le Saint-Esprit et les sacrements, préparation des Rameaux.

Soleil d'automne

(60 ans et plus)

Mercredi 15 mars, 14h grande salle d'Ursins – Rencontre commune, projection du film « Médecin de campagne » (Jean-Pierre, médecin de campagne atteint dans sa santé, se voit contraint de collaborer non sans peine avec Nathalie, jeune femme médecin citadine).

REMERCIEMENTS

CCP paroisse 10-6725-1

Merci de votre soutien financier, il permet à la paroisse d'organiser toutes ses activités, de faire rayonner une présence chrétienne dans nos villages et d'étendre votre générosité à des œuvres proches et lointaines que la paroisse soutient.

YVERDON ACTIVITÉS COMMUNES

RENDEZ-VOUS

Recueillement du mardi

Chaque mardi, 9h au temple, recueillement et orgue, ouvert à tous, animé par l'un ou l'autre pasteur de nos deux paroisses réformées d'Yverdon.

Recueillement

œcuménique mensuel

Chaque deuxième jeudi, à 9h à la chapelle du Château : ouvert à tous, dans un cadre exceptionnel.

Culte de l'enfance

Reprise après les relâches le **samedi 11 mars, à 9h30** à Fontenay et le **mercredi 15 mars à midi**, à la maison de paroisse.

Événements

La Chorale protestante vous invite à son repas de soutien du **vendredi 10 mars à 19h** à la salle de paroisse d'Yverdon, rue Pestalozzi 6. Le prix du repas s'élèvera à 40 fr. Nous vous prions de bien vouloir vous inscrire jusqu'au 3 mars auprès de Mme Mireille Quartier, tél. 024/425 72 34 ou par mail : p.quartier@bluewin.ch
Nous venons de commencer les répétitions de notre nouveau programme, c'est le moment de nous rejoindre pour étoffer nos rangs, dans tous les registres vous serez accueillis avec reconnaissance.

Vous n'en croirez pas vos yeux



Culte des familles

Dimanche 26 mars 2017

10h30 à l'église puis à la grande salle de Cronay

10h30 : culte de famille à l'église
12h00 : soupe de Carême à la grande salle
12h30 : vote et remise des prix du concours d'arts plastiques, avec plein de surprises...



PAIN POUR LE PROCHAIN ACTION DE CARÊME
10 yverdon@bluewin.ch 024 425 72 34

© EERV

Groupe des Tournesols

Vendredi 10 mars à 9h30 à Fontenay, étude biblique.

Vendredi 24 mars à 14h à Fontenay, jeux.

Culte familles

Le dimanche 19 mars à 10h15 à Fontenay.

YVERDON FONTENAY LES CYGNES



Yverdon temple La Roulotte.

ACTUALITÉS**Partage biblique**

Judis 2 mars et 6 avril, de 17h à 18h30 à Fontenay : partage biblique animé par le pasteur Gloor.

Groupe de prière

Jeu-di 30 mars à 17h, une heure de prière ensemble, ouverte à tous, dans le chœur du temple de Fontenay.

CCP paroisse 17-326878-7

Votre soutien financier nous est précieux et indispensable. Merci.

Assemblée paroissiale

Notre Assemblée paroissiale aura lieu **dimanche 12 mars**, à l'issue du culte de **10h15** à la Chapelle des Cygnes. Merci de votre participation qui témoigne de votre intérêt à la vie de notre communauté.

Une date à réserver : le **samedi 10 juin**, à midi, repas de soutien à notre paroisse !

YVERDON TEMPLE

ACTUALITÉS**La Roulotte se présente**

Dimanche 12 mars à 9h45 Yverdon – Temple : nous recevrons le diacre Christian Mairhofer qui a repris ce service suite au départ de Jacques Wenger.

Christian nous sensibilisera aux enjeux de ce ministère de présence et d'écoute, au cœur d'Yverdon. La collecte sera destinée à la Roulotte. En raison des Brandons, notre culte commencera à 9h45.

LES RENDEZ-VOUS**Pavisud et La Villette**

Jeu-di 2 mars à Pavisud et **jeu-di 9 mars** à La Villette : partages bibliques (9h à La Villette et 10h à Pavisud).

Célébrations en EMS

Jardins de la Plaine le **lundi 2 10h30**.

4-Marronniers/Ermitages le **vendredi à 15h30**.

Les soupes bibliques

Le 7 mars 2017 de 18h à 20h, maison de paroisse.

Rencontres de prière paroissiales

Le troisième mardi du mois, **mardi 21 mars, de 18h30 à 19h30** au temple.

Assemblée paroissiale

Lundi 27 mars à 20h, à la maison de paroisse, rue Pestalozzi 6, salle Topaze au 1^{er} étage.

REMERCIEMENTS**CCP paroisse 17-138010-6**

Merci de votre soutien financier. Il permet à votre paroisse d'être active.

KIRCHGEMEINDE YVERDON NORD VAUDOIS

Unsere Kirchgemeinde gibt ein eigenes Gemeindeblatt heraus, das beim Pfarramt bestellt und über das Internet abgerufen werden kann : www.kirchgemeinde-yverdon.ch

VERANSTALTUNGEN**Suppentag**

Mittwoch, 1. März, 12.15 Uhr im Pfarrhaussaal, Rue Roger de Guimps 13. Herzliche Einladung, wir freuen uns auf Sie!

Frühstückstreffen für Frauen

Mittwoch, 8. März, 09.00 Uhr in der Kirche, rue de la Plaine 48. Anmeldung an Hanni Wyss, 026 663 25 18.

Gebetstreffen

Mittwoch, 8. März, 17.00 Uhr und **Mittwoch, 22. März, 09.00 Uhr** im Pfarrhaussaal.

Bibel-Gesprächskreis Chavornay

Donnerstag, 9. März, 14.00 Uhr bei Familie Keller, Entre-roches.

Vorstandsseminar

Samstag, 11. März, 09.30 Uhr im Pfarrhaussaal.

Frauenarbeitskreis

Dienstag, 21. März, 14.15 Uhr im Pfarrhaussaal. Neue Mitarbeiterinnen sind herzlich willkommen!

Bibel-Gesprächskreis Yverdon

Mittwoch, 22. März, 20.00 Uhr im Pfarrhaussaal. ▀

CULTES & PRIÈRES MARS 2017

CHAQUE LUNDI À QUINZAINES

20h à 21h Grandson. Prier, échanger, méditer et partager un moment d'amitié.

CHAQUE MARDI

9h Yverdon-Temple, recueillement et orgue, ouvert à tous, animé par l'un ou l'autre pasteur de nos deux paroisses réformées d'Yverdon.

CHAQUE MERCREDI

9h30 à 11h30 : Grandson, salle paroissiale des Cloîtres, rue Haute 23.

CHAQUE 1^{ER} JEUDI DU MOIS

19h15 Chamblon, prière avec les chants de Taizé.

CHAQUE 2^E JEUDI

9h Yverdon, chapelle du Château : recueillement œcuménique mensuel. Ouvert à tous, dans un cadre exceptionnel.

CHAQUE JEUDI

19h30 à 20h Yvonand, maison de paroisse. Cheminer et intercéder pour le monde.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

9h Orges, F. Lemrich

9h15 Cronay

9h15 Fiez

9h45 L'Auberson

10h Montagny, A.-C. Rapin

10.00 Uhr in Yverdon,

Kirche rue de la Plaine 48

10h Yverdon - Temple, culte avec la chorale protestante, O. Bader

10h15 Grandson, F. Lemrich

10h15 Yverdon - Fontenay,

D. Gloor

10h30 Onnens

10h30 Prahins, cène

10h30 Yvonand

DIMANCHE 5 MARS

8h Yverdon - Temple, cène, Sophie Mermod

9h15 Suchy

10h Niédens

10.00 Uhr in Yverdon, Kirche rue de la Plaine 48

10h Yverdon - Temple, cène, Sophie Mermod

10h15 Yverdon - Fontenay, cène, D. Gloor

10h15 Grandson, culte

ensemble, S. Jaccaud Blanc

10h30 Molondin

10h30 Valeyres-sous-Ursins, cène

17h Sainte-Croix, église

catholique, « Taizé », puis soupe de la solidarité

DIMANCHE 12 MARS

9h Tuileries, cène, F. Lemrich

9h15 Ursins

9h45 Sainte-Croix, temple, cène

9h45 Yverdon - Temple, « culte roulotte »,

O. Bader et C. Mairhofer

10h Mathod, cène, A.-C. Rapin.

Animation pour les enfants

10h Onnens, Assemblée paroissiale

10h Villars-Burquin,

culte avec les enfants

10.00 Uhr in Yverdon,

Kirche rue de la Plaine 48

10h15 Grandson, cène,

F. Lemrich

10h15 Yverdon - Fontenay,

Chapelle des Cygnes, D. Gloor, Assemblée paroissiale

10h30 Chavannes-Le-Chêne, cène

10h30 Yvonand 12h soupe de carême

19h30 Champagne,

culte avec les catéchumènes

20.00 Uhr in La Sarraz

DIMANCHE 19 MARS

8h Yverdon - Temple, cène, G. Ndam Daniel

8h15 Sainte-Croix, cure, cène

9h Rovray

9h Grandson, S. Jaccaud Blanc, F. Lemrich, Assemblée

paroissiale

9h15 Cuarny

9h45 L'Auberson

10h Champagne,

culte avec les enfants

10h Champvent, A.-C. Rapin

10h Chêne-Pâquier, Culte jeunes, **11h00** Assemblée paroissiale, soupe de carême.

10h Concise

10.00 Uhr in Yverdon, Kirche rue de la Plaine 48, Abendmahl

10h Yverdon - Temple, cène, G. Ndam Daniel

10h Yvonand

10h15 Yverdon - Fontenay, D. Gloor, culte familles

DIMANCHE 26 MARS

9h Orges, cène,

S. Jaccaud Blanc

9h15 Donneloye, cène

9h45 Bullet

10h Provence, cène

10h Villars-Burquin,

Assemblée de paroisse

10.00 Uhr in Yverdon,

Kirche rue de la Plaine 48

10h Yverdon - Temple,

S. Mermod

10h15 Grandson,

S. Jaccaud Blanc

10h15 Yverdon - Fontenay,

G. Dam

10h30 Chamblon,

A.-C. Rapin et Assemblée paroissiale

10h30 Cronay, culte des

familles, soupe de carême

10h30 Yvonand, cène

Jeûner pour renouveler notre écoute



À VRAI DIRE

La savoureuse traduction des Psaumes de Thérèse Glardon (« Ces psaumes qui nous font vivre », Editions Ouverture) s'emploie à redonner à cette sagesse millénaire son message de liberté. « Ce que tu veux n'est ni sacri-

fié ni offrande. Non ! Mais tu m'as donné des oreilles pour t'entendre. [...] Alors j'ai dit : « C'est moi qui viens, avec toute ma personne... » Psaume 40, 7+8.

Combien de fois l'invitation à l'écoute ponctue le message biblique et s'oppose à tout ce que nous sommes tentés d'organiser ? Ainsi dans le premier livre de Samuel « l'écoute vaut

mieux que les sacrifices » (1 S 15,22) ou, dans un langage d'aujourd'hui : « l'écoute vaut mieux que le culte ».

Dieu n'a que faire de nos rituels quand ils oublient l'essentiel. La rigueur de l'apostrophe semble à la mesure de notre rapidité à nous détourner d'une écoute sincère et attentive. Alors jeûner, oui, mais pas pour un rituel de

plus. Jeûner pour libérer dans la journée un temps d'écoute, se rendre disponible à l'instant présent, regarder à distance la routine quotidienne qui nous conduit trop souvent, les yeux fermés, soumis, à abandonner nos aspirations profondes. « Tu m'as donné des oreilles pour entendre... »

► **Thierry Baldensperger,** ministre infocom

CARNET D'ADRESSES

Notre Région

Site nordvaudois.eerv.ch

CCP régional 10-4478-1

Secrétariat régional

Fabienne Steiner, rue du Pré 12, 1400 Yverdon-les-Bains, ouvert les mardis de 9h00 à 10h30, 024 425 11 51,

secretariat.nordvaudois@eerv.ch

Présidente du Conseil régional

Christine Guex, route de Cottens 19, 1117 Grancy, 021 861 18 00, christine.guex@eerv.ch

Ministre de coordination

François Lemrich, 021 331 56 68, francois.lembrich@eerv.ch

Ministre responsable de l'information

Thierry Baldensperger, route de Molondin 22, 1464 Chêne-Pâquier, 021 331 58 91, jean-thierry.baldensperger@eerv.ch

Trésorier

Michel Gfeller, rue du Général Guisan 5, 1400 Yverdon-les-Bains, 024 425 27 70, michel.gfeller@eerv.ch

Balcon du Jura

Pasteur

Jean-Christophe Jaermann, 021 331 58 54, jean-christophe.jaermann@eerv.ch
Bernard Russier, 021 907 20 74, russier@bluewin.ch

Diacre

Jacques Wenger, 021 331 58 38, jacques.wenger@eerv.ch

Présidente

Janique Ferrari, 024 454 40 53

Secrétariat paroissial

024 454 50 02

Courriel paroisse_balcon@bluewin.ch

Site internet balcondujura.eerv.ch

Grandson

Pasteur

François Lemrich 021 331 56 68, francois.lembrich@eerv.ch

Diacre

Suzanne Jaccaud Blanc, 021 331 56 58, suzanne.jaccaud-blanc@eerv.ch

Président

Boris Voirol, 079 329 75 76, boris.voirol@yahoo.fr

Site grandson.eerv.ch

Kirchgemeinde

Pfarrer

Beat Wirth, rue Roger-de-Guimps 13, 1400 Yverdon-les-Bains, 021 331 57 96, kirchgemeinde.yverdon@gmx.ch

Jugendarbeit « Schärme », Jugendgruppe

Yverdon

info@jg-schaerme.ch, www.jg-schaerme.ch

Jugendarbeiterin

Cynthia Wegmann, 076 446 22 99

L'Arnon

Pasteur

Jean-Nicolas Fell, 021 331 56 72

Présidente Isabelle Taillefert, 024 436 10 78

Site larnon@eerv.ch

Mont-Aubert

Pasteurs

Samuel Gabrieli 021 331 58 12 ou 076 472 44 99,

samuel.gabrieli@eerv.ch,

Jacqueline Menétrey,

021 331 57 68 ou 078 852 87 12,

jacqueline.menetrey@eerv.ch

Présidente

Jacqueline Raschle, 024 436 25 92

Site montaubert.eerv.ch

Montagny-Champvent

Pasteur

Anne-Christine Rapin, 021 331 56 47, anne-christine.rapin@eerv.ch

Présidente

Martine Geretti, 024 459 16 31 (le soir)

Site montagnychampvent.eerv.ch

Pâquier-Donneloye

Pasteur

Thierry Baldensperger, 021 331 58 91 ou 079 483 99 93, jean-thierry.baldensperger@eerv.ch

Présidente

Marianne Unger, 024 433 15 76

Site paquierdonneloye.eerv.ch

Pomy-Gressy-Suchy

Pasteur

Alain Ledoux, 021331 58 94, 076 760 14 50, alain.ledoux@eerv.ch

Présidente Danielle Roulier, 024 426 35 61

Site pomygressysuchy.eerv.ch

Présence et solidarité

Aumônerie des EMS

Mont-Riant, Manureva et Bugnon jeanne-marie,

diacon@eerv.ch 021 331 58 69

RSBJ.vd de Sainte-Croix, jacques.wenger@eerv.ch,

021 331 58 38

Bru et la Douvaz, jean-nicolas.fell@eerv.ch,

021 331 56 72

Les Jardins de la Plaine et les Driades,

christian.mairhofer@eerv.ch 077 439 00 65

Les Touvelles, francois.lembrich@eerv.ch,

021 331 56 68

Les 4 Marronniers, sophie.mermod-gillieron@

eerv.ch 031 331 57 09

Aumôneries « hors murs » :

Rue christian.mairhofer@eerv.ch, 077 439 00 65

Précarité therese.aubert@eerv.ch, 021 331 57 15

Terre Nouvelle Suzanne Jaccaud Blanc, 021 331

56 58, suzanne.jaccaud-blanc@eerv.ch

Site nordvaudois.eerv.ch/category/

presence-et-solidarite

Yverdon - Fontenay - Les Cygnes

Pasteur

Daniel Gloor, 021 331 58 74 ou 079 234 37 90

Poste diaconal à mi-temps vacant

Vice-Présidente Christine Vial, 024 445 55 21,

chryverdon@gmail.com.

Bureau pastoral

Temple de Fontenay, Saint-Georges 30, 1400

Yverdon-les-Bains

Site yverdonfontenaylescygnes.eerv.ch

Yverdon - Temple

Pasteurs

Olivier Bader, 021 331 58 64 ou 079 785 90 42,

olivier.bader@eerv.ch

Guillaume Ndam Daniel, 021 331 57 64 ou

079 600 80 84, guillaume.ndam@eerv.ch

Sophie Mermod-Gillieron, 077 432 90 18, sophie.

mermod-gillieron@eerv.ch

Président Roger Guignard, 024 453 10 66

Secrétariat paroissial

Rue Pestalozzi 6, 1400 Yverdon-les-Bains,

024 425 93 01, secretariat.yverdontemple@eerv.ch

Yvonand

Pasteur Jeanne-Marie Diacon, 021 331 58 69

Site yvonand.eerv.ch

Formation et accompagnement

Catéchisme régional et activités œcuméniques de jeunesse (15-25 ans)

CAJO, rue du Pré 12-14,

1400 Yverdon, 024 425 10 31.

Responsables

frederic.steinhauer@eerv.ch,

076 543 88 76

samuel.gabrieli@eerv.ch, 076 472 44 99

Animatrice catholique du CAJO,

076 511 54 78, lusia.shammas@cath-vd.ch

CCP de l'association du CAJO 17-485656-8

Site www.cajo.ch

Formation d'adultes

jacqueline.menetrey@eerv.ch, 021 331 57 68 ou

078 852 87 12

Enfance

Suzanne Jaccaud Blanc,

021 331 56 58,

suzanne.jaccaud-blanc@eerv.ch

Sites www.cajo.ch/www.nordvaudois.eerv.ch

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décrypte un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité,
si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ?
Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint,
mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).